

MANUAL
express

AVANÇAR 

v1.1



HAMMOND

Model XK-3

HAMMOND - Brasil www.hammond.com.br
elaborado pelo organista e endorse Daniel Latorre

MANUAL
express

AVANÇAR 

Este Manual foi elaborado para esclarecer as dúvidas mais comuns e simples dos usuários. O XK-3 é um equipamento delicado e valvulado. Nunca tente abrir o equipamento ou modificá-lo. Para maiores informações entre em contato:

Hammond - Brasil

www.hammond.com.br
fone: 55 - 11 - 5535-1872

MANUAL
express



IMPORTANTE:

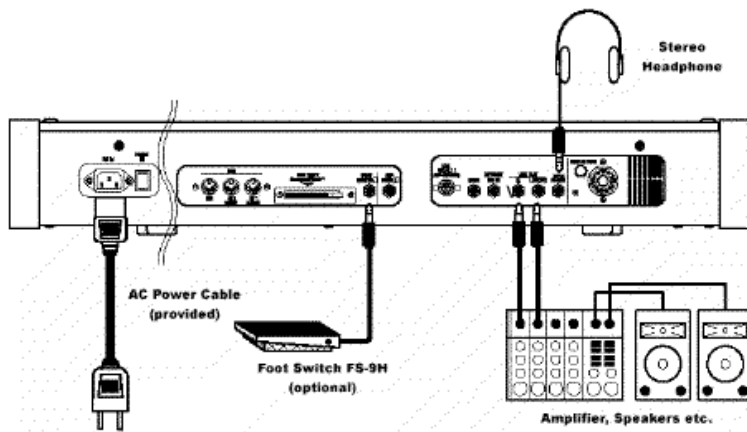
Este é um manual rápido de como operar este equipamento da forma correta. O Manual de Usuário deve ser consultado para maiores especificações principalmente quando mencionado.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Não Ligue próxima da água
 Não bloqueie as saídas de ventilação.
 Não tire o pino terra do cabo de AC
 Proteja os Cabos de serem pisados .
 Use apenas acessórios recomendados pelo fabricante do instrumento.
 Não exponha o Instrumento a chuva ou umidade.

Desligue da tomada o instrumento em tempestades ou quando ficar muito tempo sem uso.
 Somente utilize os serviços autorizados pela fábrica.
 Não derrubo o equipamento , Não deixe líquidos ou sólidos caírem dentro do equipamento. Caso isso aconteça entre em contato imediatamente com o Fabricante e não Ligue o instrumento

CONEXÕES

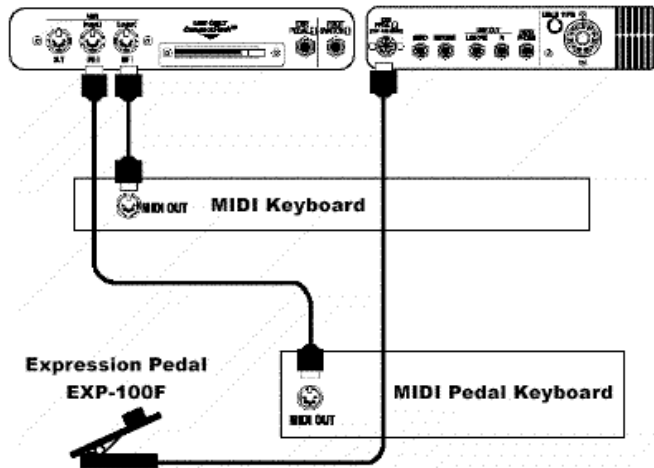


Este equipamento não vem com amplificação e falantes. É necessário o uso de uma amplificação adequada para ouvir os sons do XK-3. É possível ouvir os sons do XK-3 através de Fones de Ouvido Estéreo (não provido com o instrumento). Efetue as conexões de áudio e força com os equipamentos DESLIGADOS.

CONEXÕES

AVANÇAR

Voce pode conectar um teclado (segundo manual) e pedaleira via MIDI

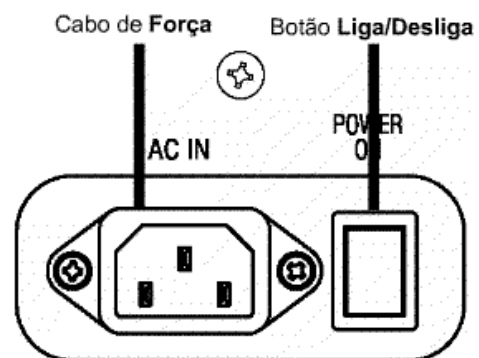


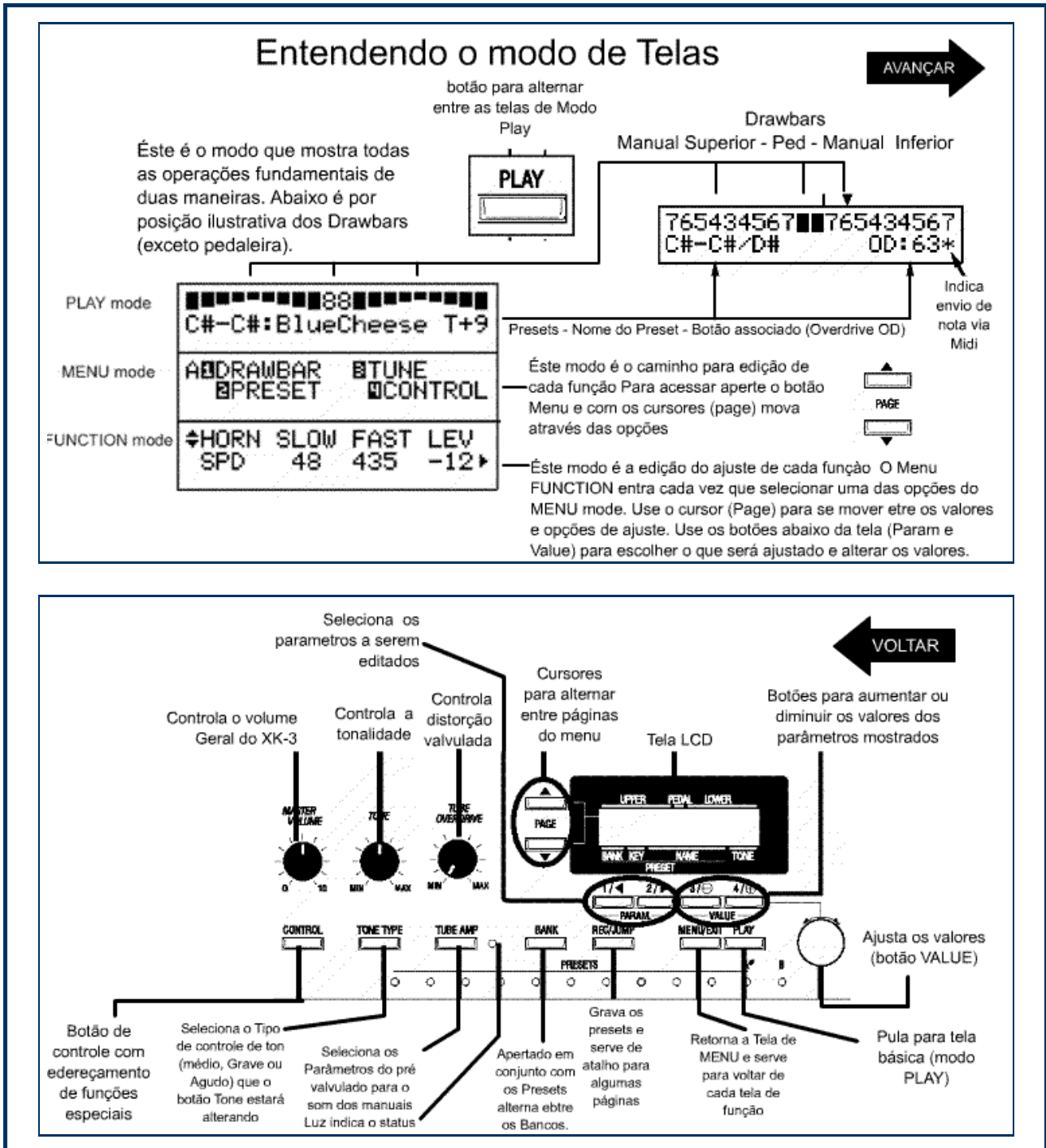
1. Ligue o teclado e pedaleira conforme a figura ao lado .
2. Para maiores configurações Use as configurações de MIDI "Seq. Record" vide manual. (Pág. 86)
3. Para usar o pedal de expressão, ajuste o parâmetro "EXPRESSION SOURCE" e para a pedaleira ajuste como "PEDAL" conforme manual. (Pág. 60)

LIGANDO

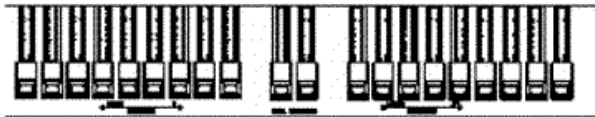
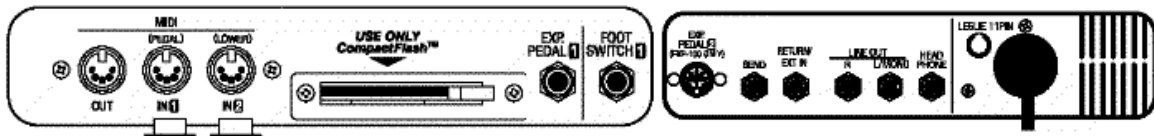
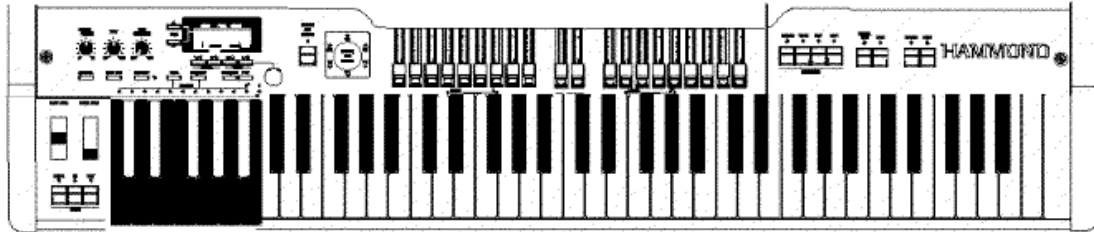
AVANÇAR

1. Antes de ligar, ajuste o botão MASTER VOLUME no 0 (mínimo).
 2. Na parte de trás do órgão, ligue no botão POWER. Na tela aparecerá o modo "PLAY", seguido da palavra TITLE. Aguarde alguns segundos até que o XK-3 inicialize. Se o botão [TUBEAMP] estiver ligado, as válvulas levam +ou-10 a 20 seg. para esquentarem.
 3. Ligue sua amplificação.
 4. Ajuste o MASTER VOLUME .
 5. Ajuste o volume de sua amplificação.
- Faça o inverso quando for desligar o equipamento.





SELEIONE CADA ATRIBUTO PARA VER OS DETALHES



Manual Superior - Pedaleira - Manual Inferior



Os Drawbars são os Registros do órgão Hammond. Cada um regula a quantidade de um determinado harmônico. Cada Manual tem um conjunto de 9 harmônicos e a pedaleira de 2. De acordo com o conjunto de harmônicos que selecionar (bem como a quantidade de cada um de desligado à 8) o timbre é formado.

*Para entrar no modo de ajuste dos parâmetros dos Sons do Drawbar Aperte botão **[MENU/EXIT]**, no MENU, aperte p botão **[PAGE]** e selecione **PAGE A** e escolha **[1] DRAWBAR. 1. TONE-WHEEL**

Tipo de pedaleira
Normal (mesmo do B3 - Muted (sem som) ou Synth - 10-clique da pedaleira.

11-Escolhe o decay; Sem decay (C) ou de valores de 1-5 (valores de Decay)
12- Uso ou não uso do Sustain. O Tempo de Decay e escolha de sensibilidade.

15-Tipo de pedaleira - Monofônica ou polifônica

↓PEDAL ATTACK Muted 10 NORM CLK	↓PEDAL DCY SUST VEL Muted 11 C 12 OF 13 OF	↓PEDAL MODE Muted 15 POLY
↑L&U CLK-AT RL LPF B-Type 2 10 3 5 4 10	↑L&U AT-ENV RL B-Type 5 10 6 10	↑L&U LO-FOLD-HI B-Type 7 2C 8 4G

Tipo de Gerador B-type =
B-3/C-3 - Mellow; ou
Transparent.

Clique das Teclas- 2-
Ataque; 3-Release
4-brilho

5-volume de ataque do Drawbar
6-o decay do Drawbar quando soltar teclas.

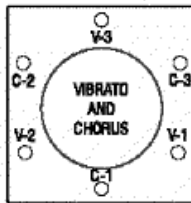
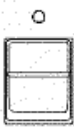
7-Ajusta o tipo de foldback dos graves (16')
8-ajusta o Foldback dos agudos (1')

Vibrato/Chorus



Aciona a função para ambos os manuais.

VIBRATO AND CHORUS



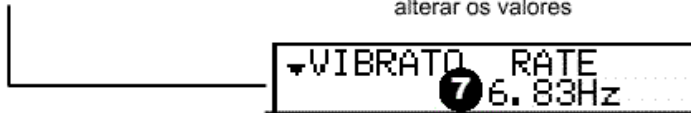
Escolhe entre os 3 níveis de Chorus ou 3 níveis de Vibrato

O VIBRATO adiciona corpo ao som através de uma pequena alteração na afinação em uma determinada velocidade. O CHORUS é a mistura do som puro com o vibrato.

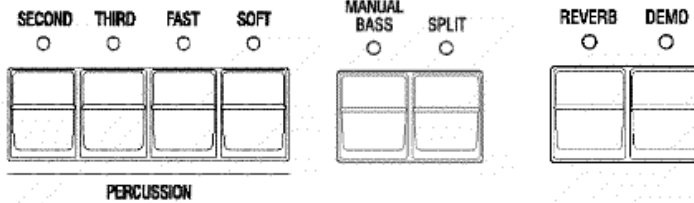
Para Ajustar o Vibrato

1. Aperte [MENU/EXIT] para mostrar o MENU, selecione **PAGE C** com o botão [PAGE], aperte o botão [1] OD/VIB.
2. Ou, simplesmente aperte o botão [TUBE AMP] por 3 segundos.

7 - Este parâmetro ajusta a velocidade do Vibrato-chorus entre 6 à 7.25 Hz. Use o botão Value para alterar os valores

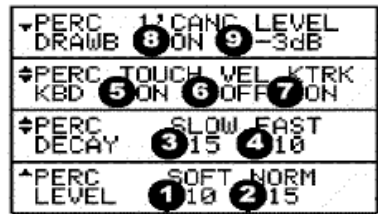
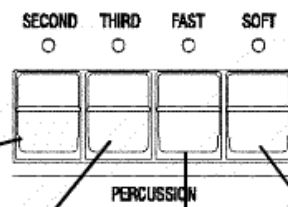


Percussão/Split - Baixos/Reverb



PERCUSSION

Percussão - Split/Baixos - Reverb

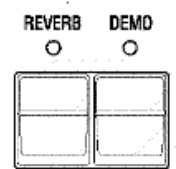
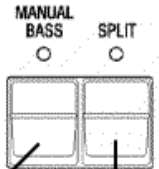
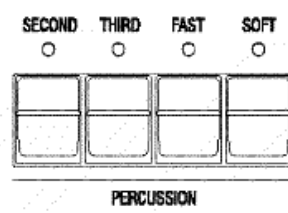


- Aciona o Harmônico percussivo referente a 1 oitava acima da fundamental
- Aciona o Harmônico percussivo referente a 2 oitava e uma quinta acima da fundamental
- Seleciona o Tipo de decay da percussão em Fast=rápida (luz acesa) ou slow=lenta
- Seleciona o volume da percussão em Soft=suave (luz acesa) ou Normal

- 1-Volume da função Soft - 2-Volume da função Normal
- 3- Valor de decay Slow - 4-Valor de Decay Soft
- 5- Percussão em Legato (on) ou Não Legato (off)
- 6- Volume da percussão através do toque
- 7- Volume diminui nos agudos (on) ou não (off)
- 8- Muda o drawbar 1' (on) quando houver percussão.
- 9- Quantidade reduzida de volume dos drawbars quando estiver usando percussão.

A percussão só tem efeito quando No Primeiro Manual se Selecionado o Preset B

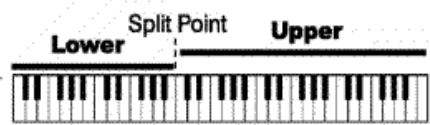
Percussão - Split/Baixos - Reverb



Manual Bass

Faz soar os Drawbars da pedaleira no manual inferior (ou no Split)

Divide o Teclado do Xk-3 em duas partes. Esquerda = manual inferior e Direita = manual superior



O Alcance dos Drawbars da pedaleira no segundo manual pode ser alterado (manual pág. 84)

O Alcance dos Drawbars no segundo manual pode ser alterado (manual pág. 84)

Percussão - Split/Baixos - Reverb



SECOND THIRD FAST SOFT MANUAL BASS SPLIT REVERB DEMO

Tempo fade out do Reverb Ajusta o Atrazo do Reverb

Faz soar os Drawbars da pedaleira no manual inferior .(ou no Split)

Escolha Tipo de Reverb

Profundidade do Reverb

Aciona o Reverb (luz acesa)

Toca as musicas de demonstração

Para Editar o Reverb
 1. Aperte o botão [MENU/EXIT] para aparecer o MENU, selecione PAGE C pelo botão [PAGE], e selecione [4] REVERB.
 2. Ou, aperte o botão [REVERB] por alguns segundos.

MENU: REVERB TIME-D B. FB AD 3 31 4 1000ms 5 96%
 REVERB DEPTH TYPE MAST 1 15 2 Hall 1

Overdrive



Para editar esta função, aperte o botão [MENU/EXIT] para aparecer seu respectivo MENU, selecione PAGE C com o botão [PAGE] e depois aperte o botão [1] OD/VIB .
 Ou simplesmente aperte o botão [TUBE AMP] por alguns segundos.. Com o botão [PAGE] vá até a segunda página de edição:

MENU: OD DRIV BLND EXP. PREAMP 4 TYPE 5 NOVR 6
 MAS 1 15 2 15 3 EX OD

Este parametro ajusta a quantidade de distorção.

Este parametro ajusta a tonalidade da distorção. De 0 a 63. Quanto maior o valor maior é a distorção dos agudos

Este parametro aciona ou não a variação da distorção pelo pedal de Expressão.

Este parametro ajusta o tipo de distorção. Dual = separa os graves dos agudos e single = não separa.

Este parametro reverte da distorção. Off = normal

Valor do ponto de corte do crossover. Valores de 125 - 800 Hz.

Pitch e Mod Wheel

A Roda Pitch faz variar a afinação para cima e para baixo. Sempre ficará na posição central e a roda Modulation, pode ser usada para transmitir variações e modulações via MIDI.

Para editar esta função aperte **[MENU/EXIT]** par a tela de MENU e seleccione **PAGE A** com o botão **[PAGE]**, e aperte o botão **[4] CONTROL**. Ou, simplesmente aperte o botão **[CONTROL]**.

~DISP SH. OUT LINEOUT	21 sec 22 NU		
*DEMO ASSIGN	20 DEMO_PLAY		
*FOOT 1 (PHONE) DEV SW	16 PEDAL	*FOOT 1 (PHONE) TIP SW	17 LESLIE S/F ALT
*FOOT 1 (PHONE) RING SW	18 LESLIE S/F ALT		
*EXP. SOURCE MON RESS	10 ED1 (NORM) 127	*EXP. LEV L F-L M-HF MIN	12-35 13 25 14-38
*EXP. GAIN MON	15 100%		
*MOD	13 FAST		
*BEND -L&H+ PED-RAN	2 2 2 2 2	*BEND MODE TIME AMP OPT	3 BEND 7 3 5 4
*DRAW CTRL MODE EAR	1 CTRL MODE UPPER-LOWER		

2 - ajusta o valor da afinação p/ baixo nos 2 Manuais, 3 - valor p/ cima dos 2 manuais
 4 - valor da afinação p/ baixo e 5 - para cima da pedaleira.
 6 - tipo bend = normal ou motor = gradual, 7 - se selecionado motor ajusta o tempo gradual.
 8 - se lecionadoo motor o som contínuo cu com fade out.

Leslie

Estes Botões controlam o efeito de Leslie Digital bem como uma Leslie devidamente conectada ao XK-3

Para editar esta função aperte **[MENU/EXIT]** para aparecer o MENU. Seleccione **PAGE C** com o botão **[PAGE]** e aperte **[3] LESLIE**. Ou simplesmente aperte e segure qualquer um dos botões **[LESLIE BREAK]**, **[LESLIE ON]** or **[LESLIE FAST]**.

*EXT. LESLIE CH	10 2 or 3		
*MIC ANGLE DISTANCE	10 120° 17 0.6m		
*BASS SLOW FAST LEV SPD	10 36 11 393 12 10	*BASS RISE FALL BRAK TIME	13 7 14 8 15 9
*HORN SLOW FAST LEV SPD	3 36 4 393 5 10	*HORN RISE FALL BRAK TIME	6 12 7 1 8 12
*HORN CHARACTER TYPE	9 FLAT		
*CAB. NAME	147-Type		
*LESLIE CABINET	1 147-Type		

1-Escolha o Tipo de Leslie de 1 -8 ; 2 -Nome do Tipo de leslie
 3,4 e 5 - Altera as velocidades e o volume da Corneta
 6,7 e 8 - Ajustam os tempos de aceleração , desaceleração e breque das cornetas; 9 - Ajusta o carater dos agudos da corneta.
 10, 11 e 12 - Altera as velocidades e o volume dos graves
 13, 14 e 15 - Ajustam os tempos de aceleração , desaceleração e breque dos graves.
 16 e 17- Ajustam os ângulos e Distâncias dos microfones da Leslie Digital; 18 - Opção de canais de saída para Leslie conectada via 11 pinos. Veja manual pág.69.

Este botão desliga os motores da Leslie.
 Ativa o Efeito de Leslie Digital
 Alterna velocidades dos motores da Leslie Rápido (Fast) ou Lento (Luz apagada)

PRESETS



As Teclas com cores invertidas são os presets. Cada nota corresponde a um preset. A nota Si (B) corresponde ao preset onde o ajuste dos drawbars é manual. Os outros são presets fixos que podem conter informações previamente gravadas (combinação de drawbars e outros parâmetros. veja pág. 44 do manual)



Para editar esta função aperte [MENU/EXIT] aperte [PAGE] e seleccione PAGE A e aperte o botão [2] PRESET .

Este parametro possibilita Escolher se quer chamar a registoção do manual Superior

Este parametro possibilita nomear uma combinação de preset. MOva o cursor com o botão [PARAM] Escolha as letras com os botões [VALUE] e

Este parametro possibilita escolher se quer chamar a registoção da pedaleira e manual Inferior.

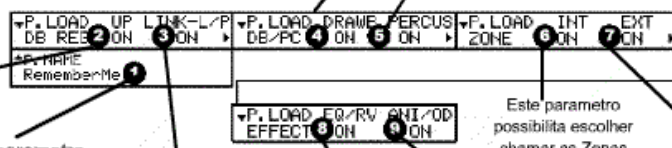
Este parametro possibilita escolher chamar os parametros de equalização

Este parametro possibilita escolher chamar os parametros de Vibrato/Overdrive e Leslie com o preset

Este parametro possibilita escolher chamar junto os parâmetros de Drawbars.

Este parametro possibilita escolher habilitar a percussão para outros presets fora o si (B).

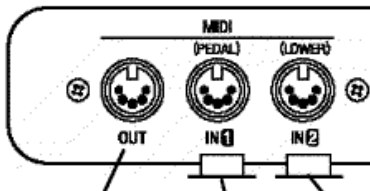
Este parametro possibilita chamar as Zonas Externas, parametros de conf. MIDI



MIDI



Para editar o MIDI aperte [MENU/EXIT] para aparecer o MENU. Seleccione PAGE D com o botão [PAGE], e aperte [1]ZONES.



O Midi aut envia informações midi a outro equipamento compatível.

Esta entrada serve para conectar uma pedaleira MIDI a seu XK3.

Esta entrada serve para conectar outro teclado compatível como manual inferior

EX3 CH LO-MAP-HI	EX3 M-BNK-L PROG	EX3 OCT VOL PAN VEL
ZONE 3 IC 2B	PROG 0 0 1	NOTE+0 100 -C- OF
EX2 CH LO-MAP-HI	EX2 M-BNK-L PROG	EX2 OCT VOL PAN VEL
ZONE 2 IC 2B	PROG 0 0 1	NOTE+0 100 -C- 2
EX1 CH LO-MAP-HI	EX1 M-BNK-L PROG	EX1 OCT VOL PAN VEL
ZONE 6 1 7 8	PROG 9 0 10 11	NOTE+0 100 13 15 2
INT PED LO-L&U-HI	INT POINT LOCT	
ZON 1 3C 2 3C	SPLIT 4 3C	5 +1

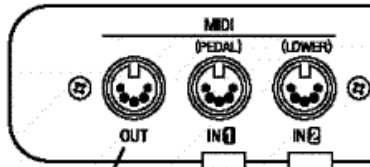
- 1- Zona Interna do Pedal 2 e 3 - Alcance do pedal
- 4-Ponto de divisão do teclado em esquerda Manual inf e Direita Man. superior. 5-Oitava relativa do manual inferior.
- 6- Zona Externa, canal de mios 1-16. 7 e 8 -escolhe a região do teclado em que a zona sendo editada atuará. 9-Banco MSB. 10-Banco LSB; 11-Altera o Program Changes. 12-oitava da zona sendo editada. 13- Volume do CC#. 14-Pan, 15-sensibilidade do teclado. (pág. 85)



MIDI



Para editar o **MIDI** aperte **[MENU/EXIT]** para aparecer o **MENU**. Selecione **PAGE D** com o botão **[PAGE]**, e aperte **[1]ZONES**.



O Midi out envia informações midi a outro equipamento compatível.

Esta entrada serve para conectar uma pedaleira MIDI opcional ao XK3.

Esta entrada serve para conectar outro teclado opcional compatível como manual inferior

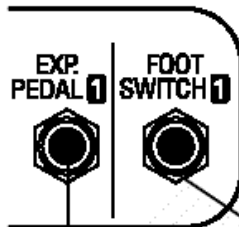
CH UPPER	LOWER	PEDL										
10 1	11 2	12 3										
MAST	MIDI IN	MAST	LOCAL	HRPN	MAST	PROG	REGI	WHEL				
2 LOWER/PEDAL		3 ON	4 ON	T>ER<	5 ON	6 ON	7 ON					
TEMPLATE	TEMPLATE	TEMPLATE										
1 Seq. Record [RECL]	1 Seq. Play [RECL]	1 Use EX zone [RECL]										

1-ajusta a edição simples. 2-ajusta o comportamento das entradas de midi. 3-Liga ou desliga o controle dos sons internos. 4- Liga ou desliga o NRPN (pág. 86). 5-escolhe o modo de recepção e envio. 6-escolhe habilitar o envio de registo no canal de teclado (pág.87). 7- habilita o envio de informações das Rodas de modulação e Pitch. 8-ajusta quando receber informações de memória. 9-ajusta o Envio das informações de memória. 10-Canais de teclado manual Superior, 11-Manual Inferior. 12-Pedaleira.

FootSwitches



Para editar esta função aperte **[MENU/EXIT]** selecione **PAGE A** com o botão the **[PAGE]**, e aperte o botão **[4] CONTROL**.
Ou Sumplesmente, aperte o botão **[CONTROL]**.



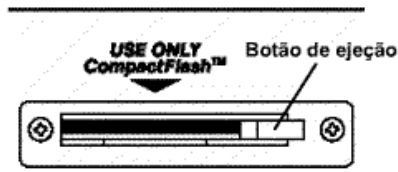
Entrada de pedal de expressão comum.

Entrada de pedal de sustain que pode também controlar algumas funções no XK3

FOOT 1 (PHONE) DEV SW	16 PEDAL	FOOT 1 (PHONE) TIP SW	17 LESLIE S/F ALT	FOOT 1 (PHONE) RING SW	18 LESLIE S/F ALT
EXP - SOURCE MON	10 PED1 (NORM) 11 127	EXP. LEV L F-LTM-HF MIN	12 35 13 25 14 30	EXP. GAIN MON	15 100% 127

16-escolhe o tipo de acessório conectado no Footswitch1.PEDAL: se for pedal de sustain e CU-1: para comutar velocidade da Leslie.
17-escolhe o tipo de função que o Footswitch um terá.
18-Seleciona se o Seu Footswitch tem plug estéreo. 19-Seleciona o Sustain ou Leslie speed se estiver usando o pedal opcional: EXP-100F.
10-Escolhe o tipo de pedal de expressão: PED1(NORM): tipo V-20R PED1(REV):KORG tipo XVP-10, EXP-100:tipo EXP-100F.MIDI IN:usa a informação de expressão recebida no midi do manual superior.
11-Mostra na tela o valor da posição do pedal de expressão.
12-Ajusta o valor mínimo do pedal de expressão.
13 e 14-ajusta o volume do timbre grave e agudo quando o pedal de expressão estiver no mínimo.ajustes vão de OFF(desligado), -60dB a 0dB.
15-ajusta o valor de ganho (máximo) do pedal de expressão

CARTÃO CompactFlash



No XK-3 voce poderá salvar todos os parâmetros em forma de arquivo. através do cartão compact Flash. Este cartão **NÃO** vem com o equipamento e pode ser comprado separadamente desde que use o modelo HCF-32. Entre em contato www.hammond.com.br para maiores informações.



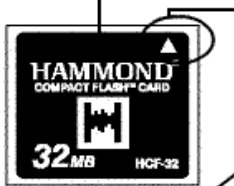
- Coloque o Cartão no receptáculo conforme as indicações
- Não ejeite o cartão ou desligue o XK-3 enquanto estiver inicializando.
- Use o botão de ejeção para retirar o cartão.

O cartão Compactflash pode salvar:
 Combnações de Presets
 Parâmetros globais
 Tonewheels customizadas
 Tipos de Leslie
 Presets [A#], [B]
 Parâmetros Temporários

E também pode salvar/ler tudo de uma vez através do sistema "SET-UP". A capacidade d e cada SET-UP é aprox. 28 KB.



CARTÃO CompactFlash



indica a posição correta de colocação do cartão

O Cartão Precisa ser inicializado antes de poder usá-lo:
 Siga estes passos

- 1-insira o cartão .
- 2-Aperte o botão **[MENU/EXIT]**.
- 3-seleccione **PAGE D** com o botão **[PAGE]**.
- 4-aperte o botão **[4] OK** .
- 5-Aparecerá a Mensagem de confirmação.
- 6-Aperte o botão **[4] YES**.
- 7-A inicialização começa. Demopra apenas alguns segundos .

NOTA: Se não quiser inicializar, aperte o botão **[3] NO** .

Para voltar para o modo PLAY , aperte **[PLAY]**. Aperte **[4] CF FORM**. o modo **FORMAT** é mostrado.

Para Salvar informações:

Para ir ao menu aperte o botão **[MENU]** depois seleccione **PAGE D** com o botão **[3] SETUP** .

SAVE THE SETUP

-Escolha o nome : SET UP NAME "NewSetup" com o botão **[PAGE]**.

Verifique se o cartão esta colocado corretamente.

Aparecerá na tela as informações de Capacidade, nome e etc...

-Após escolher o nome aperte o botão **[2] SAV**. E as informações serão salvas.

Para maiores informações consulte o manual págs 92 a 94.

